

Zeit	Didaktische Funktion	Aktivitäten Lehrer_in	Aktivitäten Schüler_innen	Sozialform	Medien
5 min.	Einstieg	<ul style="list-style-type: none"> - Welche Arbeitsbedingungen wünscht ihr euch für eurer Berufsleben? - L. sammelt mit SuS die Arbeitsbedingungen, die diese sich wünschen z.B. in Form einer Mindmap, Wortwolke oder im UG (mögliche Tools: Simple Mind, Mindmeister, Mentimeter...) - L. fragt SuS, wie realistisch es ist, dass ihre Wunscharbeitsbedingungen erfüllt werden 	<ul style="list-style-type: none"> - nennen Arbeitsbedingungen, die sie sich für ihr zukünftiges Berufsleben wünschen - schätzen ein, wie realistisch es ist, dass ihre Wunscharbeitsbedingungen erfüllt werden 	- UG	<ul style="list-style-type: none"> - Beamer - Begleitpräsentation (Folie 2) - ggf. digitales Tool
15 min.	Erarbeitungsphase I	<ul style="list-style-type: none"> - Kritik an der Arbeitswelt; früher und heute im Vergleich - hört das „Bundeslied für den Allgemeinen Deutschen Arbeiterverein 1863“ und notiert die Aspekte, die an der Arbeitswelt zur Zeit der Industrialisierung kritisiert werden (AB) - hört das Lied „Sklave“ von Kraftklub und notiert die Aspekte, die an der Arbeitswelt gegenwärtig kritisiert werden - stellt Gemeinsamkeiten und Unterschiede heraus (AB) 	<ul style="list-style-type: none"> - erhalten das Arbeitsblatt und die Links zu den Musiktiteln, mit denen im weiteren Verlauf gearbeitet wird - hören zunächst das „Bundeslied für den Allgemeinen Deutschen Arbeiterverein 1863“ und im Anschluss „Sklave“ von Kraftklub“ - vervollständigen das AB und stellen Gemeinsamkeiten sowie Unterschiede heraus 	- EA	<ul style="list-style-type: none"> - Beamer - Begleitpräsentation (Folie 3, 4, 5) - AB - schul.cloud zum Bereitstellen der Links zu den Musiktiteln - Bundeslied...: https://www.youtube.com/watch?v=85QAUeXcZs (Zugriff am: 27.02.2020) - Kraftklub „Sklave“: https://www.youtube.com/watch?v=XQIQvg_TFE (Zugriff am: 27.02.2020)

10 min.	Ergebnissicherung I	<ul style="list-style-type: none"> - Aufgabe: Tauscht euch gemeinsam über eure Arbeitsergebnisse aus und vervollständigt/berichtigt eure Aufzeichnungen bei Bedarf. - L. führt anschließend eine kurze Ergebnissicherung im Plenum durch 	<ul style="list-style-type: none"> - tauschen die Ergebnisse mit dem/der Partner_in aus und berichtigen/vervollständigen bei Bedarf - stellen ihre Ergebnisse kurz im Plenum vor 	<ul style="list-style-type: none"> - PA - UG 	<ul style="list-style-type: none"> - AB - Begleitpräsentation (Folie 6)
55 min.	Erarbeitungsphase II	<ul style="list-style-type: none"> - Aufgabe: Produziert als Gruppe einen eigenen Song/Rap oder Poetry Slam zum Thema „Arbeitsbedingungen“, der die vorgegebenen Leitfragen (siehe Begleitpräsentation) beantwortet. 	<ul style="list-style-type: none"> - produzieren als Gruppe (à 3-4 SuS) einen Song/Rap oder Poetry Slam zum Thema „Arbeitsbedingungen“, der die vorgegebenen Leitfragen beantwortet 	<ul style="list-style-type: none"> - GA 	<ul style="list-style-type: none"> - Begleitpräsentation (Folie 7) - schul.cloud zur Bereitstellung von hilfreichen Links für die inhaltliche Recherche
5 min.	Ergebnissicherung II	<ul style="list-style-type: none"> - am Ende der Stunde werden die produzierten Beiträge über die schul.cloud für die Klasse geteilt - HA: zur Vorbereitung auf die nächste Stunde hören sich alle die Beiträge an, sodass sich über die (vor allem inhaltliche) Qualität ausgetauscht werden kann 	<ul style="list-style-type: none"> - stellen ihren Song/Rap oder Poetry Slam für die Klasse über die schul.cloud bereit - hören sich als HA alle Beiträge an 	<ul style="list-style-type: none"> - GA - EA 	<ul style="list-style-type: none"> - schul.cloud zum Anhören der Beiträge - Begleitpräsentation (Folie 8)
	Ausblick auf die nachfolgende Stunde:	<ul style="list-style-type: none"> - L. beginnt die nachfolgende Std. mit einem inhaltlich sehr guten Beitrag, zu dem die SuS ihre Eindrücke schildern sollen - Reflexion der Beiträge - Aufgabe: Beurteile multiperspektivisch (Arbeitnehmer_innen, Arbeitgeber_innen, Gesellschaft, Wirtschaft, Politik), wie bedeutsam gute Arbeitsbedingungen sind. 	<ul style="list-style-type: none"> - schildern ihre Eindrücke zum gewählten Einstiegsbeitrag - reflektieren die Beiträge aus der Klasse - beurteilen multiperspektivisch, wie bedeutsam gute Arbeitsbedingungen sind 	<ul style="list-style-type: none"> - UG - EA 	

SuS: Schüler_innen EA - Einzelarbeit PA - Partner_innenarbeit GA - Gruppenarbeit UG - Unterrichtsgespräch LV - Lehrer_innenvortrag

Lernziele für die Unterrichtsstunde:

Grobziel: Die SuS produzieren einen Song/Rap oder Poetry Slam zum Thema „Arbeitsbedingungen“ unter der Berücksichtigung von Leitfragen und beurteilen in der darauffolgenden Stunde multiperspektivisch die Bedeutsamkeit von guten Arbeitsbedingungen.
(AFB III; Methoden-, Sach- und Medienkompetenz)

Feinziele: Die Schüler_innen vergleichen die Arbeitsbedingungen zur Zeit der Industrialisierung mit denen der Gegenwart, indem sie zwei Musiktitel inhaltlich analysieren. (AFB II, Sach- und Methodenkompetenz)

Die Schüler_innen arbeiten kooperativ in der Gruppe zusammen und verteilen die Aufgaben effizient. (Sozial- und Methodenkompetenz)