

## Tabellarischer Stundenverlauf

### Vorgehen bei der Bearbeitung der Szene „Nacht“

Zeit	Didaktische Funktion	Lehreraktivitäten	Schüleraktivitäten	Sozialform	Medien
10'	Einstieg	-Begrüßung -Stummer Impuls: Folien	Nachdenken über Impuls	LV EA	Symbolische Bilder auf Präsentationsfolien (verzweifelter Mann, Wolken etc.)  Impulsfragen  (Bereitstellung über die <i>schul.cloud</i> )
		1. Beschreibt das Bild. Wie wirkt es auf euch? 2. Welche Gründe haben Menschen dafür zu verzweifeln?	Austausch in Partnerarbeit Austausch im Plenum	PA LSG/ UG	
		-Impulse durch weitere Folien	Austausch in Partnerarbeit Austausch im Plenum	PA LSG/ UG	
20' 10'	Erarbeitungsphase I	Überleitung: Wir lernen nun einen zutiefst verzweifelten Menschen kennen, dessen Seelenproblematik in der gesamten Welt bekannt ist...		LV	
		-Austeilen des ersten Arbeitsblattes	Bearbeitung in Stillarbeit	EA PA	Arbeitsblatt

		Erste Präsentation der Ergebnisse		SP	(Bereitstellung über die <i>schul.cloud</i> )  Messenger der <i>schul.cloud</i>
			Austausch mit einem Partner über den Messenger der <i>schul.cloud</i> Schülerpräsentation im Plenum/ Besprechung der Äußerungen aus dem Messenger		
20'	Erarbeitungsphase II	Überleitung: Wir haben uns zuvor damit befasst, dass zutiefst verzweifelte Menschen unterschiedlichste Auswege suchen. Eure Aufgabe ist es nun, Fausts Auswegen nachzuspüren und zu analysieren, inwiefern er erfolgreich ist.  -Austeilen des ersten Arbeitsblattes (zu bearbeiten in Gruppenarbeit)	Bearbeitung und anschließender Austausch in Gruppen	LV  GA LSG/ UG	Arbeitsblätter  (Bereitstellung über die <i>schul.cloud</i> )

20'		-Schülerpräsentation		SP	Unterstützung der Präsentationen durch Folien mit Impulsfragen
10'	Abschluss/ Transfer und Hausaufgabe	-Zusammenführung und offene Fragen -Hinweis auf Erkenntnis -Hinweis auf Hausaufgaben (Faust als Repräsentant der Menschen, „Prolog im Himmel“	Offene Fragen/ Verständnisfragen	UG	

## Lernziele für die Unterrichtsstunde

Die Szene „Nacht“ dient als Grundlage für die weitere Dramenhandlung.

**Grobziel:** Die Schülerinnen und Schüler erkennen Faust als einen zutiefst unzufriedenen Menschen, dessen Streben bisher noch nicht erfolgreich gewesen ist und der deswegen alles ihm Mögliche versucht, um zur Zufriedenheit zu gelangen.

**Feinziele:** Die SuS tauschen sich über Arten der Verzweiflung aus (Kommunikationskompetenz)

Die SuS analysieren eine Szene vor dem Hintergrund vorgegebener Impulse (Fach- und Methodenkompetenz)

Die SuS beurteilen Deutungen auf der Grundlage eigener Textarbeit (Fach- und Methodenkompetenz)

Die SuS präsentieren die Ergebnisse der Klasse (Präsentationskompetenz)